

“建築・アート”を切り口に、高松市の新しい魅力を発信

建築ツアー企画／建築ガイド育成講座を実施

～「モダニズムアートの宝庫 TAKAMATSU」を持続可能な観光資源に～

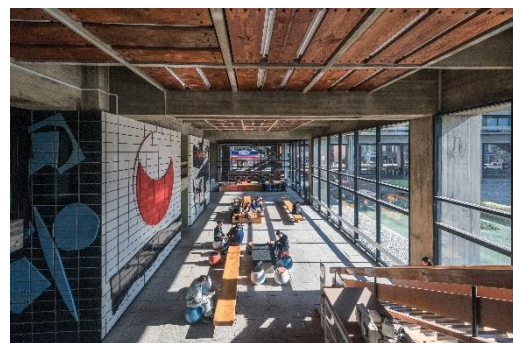
四国で観光事業を展開する・株式会社穴吹トラベル（本社：香川県高松市、代表：阿部 有香）は、2022 年 8 月～2023 年 2 月、「モダニズムアートの宝庫 TAKAMATSU」を銘打ち、高松市の建築・アートをテーマとするサステナブル事業を行いました。

3 年に一度開催される瀬戸内国際芸術祭をはじめ、国内外の現代アートに興味のある旅行者は「アートアイランド」として直島（直島町）を中心としてせとうちの島々を訪れています。

一方で高松市内のアート施設・建築物（香川県庁、美術館等）は広くは知られていません。特に直島を訪れる観光客の多くは、本州側から船で訪れ、直島滞在後はそのまま本州へ帰ることが多く、四国側に訪れず、香川県（高松市）での滞在や宿泊に繋がっていないのが現状です。

そこで、「モダニズムアートの宝庫 TAKAMATSU」と銘打ち、高松市郊外に点在する、これまでバラバラだった建築・アートの観光資源を繋げる旅行商品を企画。個人では行きにくい場所にある高松の建築、アートを知ることができるきっかけ作りを目指しました。

また、ローカルガイド、地元交通、周辺施設・店舗などを結ぶことで、継続的に展開できる仕組みを構築し、次世代への継承を担います。本事業は、高松市の「高松市サステナブルな観光コンテンツ促進事業」に採択され、実施いたしました。



高松市の主なアート施設・建築物



香川県庁



やしまーる



流政之美術館



旧香川県立体育館

実施内容

■モニターツアー（2022年9月24日～10月1日／全4回）

実施後、参加者にアンケート・ヒアリングを行い、本ツアーの企画に意見を反映。ガイドの話を聞き取りづらい、というコメントを元に、トランシーバーを導入しました。



■高松建築動画作成

高松建築の各スポットを巡るイメージムービーを制作。テキスト、写真だけでは伝えない各スポットの美しさを表現しました。

Web サイト、Web 広告などに展開し、県外ユーザーへのリーチも視野に入れたプロモーションに活用。



■高松建築ツアー（2022年11月28日～12月15日／全4本）

モニターツアーを受けて、高松建築・アートをテーマにしたツアーを企画。香川県内：あなぶきツアー、香川県外：たかまつ、のプラットフォームにて集客し、合計 65 名が参加。

■建築ガイド育成講座（2023年1月14日～2月11日／全5回）

高松のアート・建築コンテンツの魅力を伝えていく地元ガイドの育成を目指し、建築士・林幸稔氏を講師に招いて建築ガイド育成講座を実施しました。ガイド経験者・未経験者含め合計 19 名が参加。



今後の展望

今後はより認知度を広げるために展開エリアを広げ、全国を対象とした潜在ユーザーに向けて『高松建築オンラインセミナー』を実施します。オンラインにてまずは高松建築の存在を知っていただき、県内だけではなく、県外の一步二歩ふみこんだ案内付きのリアルな高松建築への集客につなげていきます。引き続き「サステナブルな観光コンテンツ」を目指し、継続的に本事業に取り組んでまいります。

講師



林幸稔建築設計事務所 代表 林幸稔
穴吹デザインカレッジ 非常勤講師／四国職業能力開発大学校 非常勤講師
・建築家グループ「VAKA」として、2010 年より瀬戸内国際芸術祭に参加
・丹下健三生誕 100 周年プロジェクト「建築の未来」のコーディネーターを務める



株式会社蒼島 代表取締役 二宮 力
石材加工の修業を経て、1993 年に二宮石材設立。2012 年に「AJI PUROJYKUTO」を立ち上げその後、2021 年 3 月末にプロジェクトの法人化。
「石材業に関わる職人が主体となって産地の魅力を伝えたい」という強い思いで株式会社蒼島を立ち上げる。

【会社概要】

社名： 株式会社穴吹トラベル

本社所在地：香川県高松市古新町 2 番 1 号 アルファレガロ古新町 1 F

代表取締役社長：阿部 有香

事業内容：国内旅行事業、インバウンド海外事業、地域連携事業

設立：1991 年 8 月

HP：<https://anabuki-travel.com/>